



ANEXO I

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

PESSOA FÍSICA

DADOS DO PROPONENTE

1-Nome Completo:_____.

2-Nome artístico ou nome social (se houver):_____.

3-CPF:_____.

4-RG:_____.

5-Data de nascimento: ___/___/___.

6- E-mail:_____.

7-Telefone:_____.

8- Endereço completo:_____.

9- CEP:_____ 10- Cidade:_____

11- Estado:_____.

12-Pertence a alguma comunidade tradicional? Se sim, qual:
_____.

13 - Gênero: _____.

13.1 – Você faz parte da comunidade LGBTQIAPN+? () SIM

Caso você não faça parte, o item não precisa de resposta.

14- Raça, cor ou etnia:

() Branca () Preta () Parda () Indígena () Amarela

15- Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

() Sim () Não Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

_____.





16- Qual o seu grau de escolaridade? _____.

17- Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses? _____.

18- Vai concorrer às cotas ?

() Sim () Não Se sim. Qual? _____.

19 - Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

_____.

20 - Qual área está fazendo esta inscrição? (informar todos os dados).

_____.

DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS (CÓPIA)
RG – CPF- COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA-

Piripiri -PI, ____, de _____ de 2023.

Nome do Proponente

Funcionário(a) da SEJUCE Responsável pela inscrição





PESSOA JURÍDICA

1. DADOS DO PROPONENTE

Razão Social: _____.

Nome Fantasia (se houver): _____.

CNPJ _____.

Endereço/sede: _____.

Telefone _____.

E-mail: _____.

Nome do Representante Legal: _____.

CPF: _____.

Endereço completo:
_____.

DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS (CÓPIA)
COMPROVANTE CNPJ, RG, CPF E COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA DO
REPRESENTANTE LEGAL.

Piripiri -PI, ____, de _____ de 2023.

Nome do Proponente

Funcionário(a) da SEJUCE Responsável pela inscrição





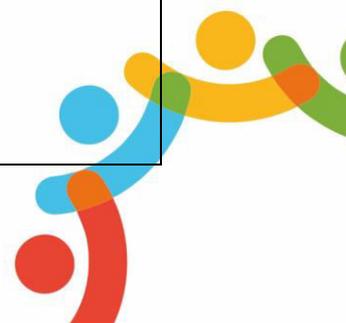
ANEXO II

DA PRODUÇÃO LITERÁRIA:

REGRAS GERAIS:

- Cada proponente poderá concorrer com apenas 1 (um) original.
- Todas as imagens e material que necessitem de autorização de uso será de inteira responsabilidade do autor/proponente.
- Não serão aceitos relatórios científicos, monografias, dissertações ou teses.
- Não serão aceitos livros incompletos ou em versão preliminar.
- O valor ofertado pelo presente edital servirá para produção final, ou caso o proponente queira fazer alguma complementação, ficará a seu critério. Sendo que o produto final a ser entregue será o livro finalizado até a data firmada no presente edital.
- O livro completo deverá ser enviado em formato word para o e-mail informado no presente edital.

Título do original (com subtítulo, se houver):
Número de páginas;
Área(s) de conhecimento:
Provável público-alvo:
Sumário e descrição da temática do livro: (até duas laudas)







ANEXO III

PREMIAÇÃO GRUPOS INDÍGENAS - CATEGORIA II

DOCUMENTAÇÃO COMPROBATÓRIA

Para efeito deste edital, serão aceitos como documentos comprobatórios da premiação para grupos indígenas:

DOCUMENTAÇÃO, em 01 (uma) via:

- Cópia de RG ou CPF do proponente;
- Cópia de comprovante de residência ou sede do proponente;
- Cópia do Estatuto da organização indígena e/ou do Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica (CNPJ), somente para proponente Pessoa Jurídica;
- Cópia da ata de nomeação do representante legal da organização indígena;
- Outros materiais sobre a iniciativa proposta ou que comprovem sua realização há pelo menos 01 (um) ano: fitas, DVDs, CDs, cartazes, fotos, folhetos, notícias de jornal, entre outros.

Obs.: A documentação pessoal referente ao proponente poderá ser substituída por carteira de identificação ou declaração emitida pela FUNAI.





CATEGORIA MESTRE/MESTRA DA CULTURA POPULAR

LEI PAULO GUSTAVO PIRIPIRI-PI

FICHA DE INSCRIÇÃO

1- Dados do (a) candidato (a):

Nome: _____

CPF: _____ RG: _____

Data de Nascimento ___/___/_____

Prática cultural desenvolvida:

Desde que ano exerce o ofício/atividade?

Desde que ano exerce o ofício/atividade em Piripiri?

Tem aprendizes? _____

Fone () _____

Celular () _____

Endereço: _____

Bairro: _____ CEP: _____

E-mail

2- Dados do representante (*se houver*):

CPF: _____ RG: _____

Fone () _____ Celular () _____





Endereço: _____

Bairro: _____ CEP: _____ E-mail _____

Declaro, sob pena de responsabilidade, que resido e atuo em Piripiri há no mínimo 01 (um) ano e que tenho conhecimento integral do Edital de Premiação de Mestres da Cultura Popular Piripiriense.

Por ser a expressão da verdade, firmo o presente.

Piripiri ____/____/2023

Assinatura do(a) Mestre(a) ou do representante:

Histórico do Mestre/Mestra (até duas laudas)





ANEXO V

PREMIAÇÃO GRUPOS QUILOMBOLAS DOCUMENTAÇÃO COMPROBATÓRIA

Para efeito deste edital, serão aceitos como documentos comprobatórios da premiação para grupos quilombolas:

DOCUMENTAÇÃO, em 01 (uma) via:

- Cópia de RG ou CPF do proponente;
- Cópia de comprovante de residência ou sede do proponente;
- Cópia da Certificação Quilombola do grupo/comunidade;





ANEXO VI

PREMIAÇÃO GRUPOS/ASSOCIAÇÕES DE MATRIZ AFRICANA

DOCUMENTAÇÃO COMPROBATÓRIA

Para efeito deste edital serão aceitos como documentos comprobatórios da premiação para grupos de Matriz Africana:

DOCUMENTAÇÃO, do grupo/associação com 01 (uma) via:

- Cópia de RG ou CPF do proponente;
- Cópia de comprovante de residência ou sede do proponente;
- Portifólio que comprove o tempo de atuação dos projetos na tradição há pelo menos 02 (dois) anos;
- Documentação comprobatória da existência do grupo ou associação.





ANEXO VII DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS PROJETOS

Item	Critério	Não Apresentou	Apresentou Parcialmente	Apresentou Integralmente
1	Relevância Artística do Projeto	0,0	0,5	01 a 10
2	Viabilidade Prática da Proposta	0,0	0,5	01 a 10
3	Coerência da metodologia em relação aos objetivos descritos	0,0	0,5	01 a 10
4	Currículo e Portfólio	0,0	0,5	01 a 10
5	Criatividade e Originalidade	0,0	0,5	01 a 10

DAS PROPOSTAS DE VIDEOCLÍPE

OBS: A comissão de seleção deverá buscar a diversidade entre os mais diferentes gêneros, estilos e movimentos musicais e seguirão os seguintes critérios:

CRITÉRIO	NOTA
Criação artística: conceito, qualidade e execução da obra	(1 a 10 pontos)
Relevância artística do projeto;	(1 a 10 pontos)
Singularidade e caráter inovador do projeto;	(1 a 10 pontos)
Relevância conceitual e temática: conceitos que evidenciem a importância histórica e cultural da obra.	(1 a 10 pontos)
Letra e melodia	(1 a 20 pontos)





DA AVALIAÇÃO

Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

Item	Especificação	Pontuação extra
6	Mulher	3
7	Pessoas LGBTQIAPN+	3
8	Pessoa com deficiência	3
9	Membro de comunidade tradicional	3

LEI
PAULO
GUSTAVO

